



La MORDUE

REMARQUES GENERALES

EQUIPE SUR LA ROUTE 5 ou 6 personnes :

- Caro: Chant et Accordéon
- Rémi: Basse
- Sylvain: Guitare et Chœurs
- Rémi: Batterie et Chœurs
- Romain: Régie Son / Régie Technique
- Baptiste (présence à confirmer): Régie Lumières

CONTACTS :

- **Régie Son / Régie Technique :**
Romain de Boysson
06 26 46 70 11 romain.sondier@gmail.com
- **Régie Lumières :**
Baptiste Fourrier
06 86 77 22 41 batfourrier@gmail.com
- **Booking / Production :**
AID'ART / TOCCATA PRODUCTION
06 16 12 02 71 caro@lamordue.com

REPAS, CATERING, HEBERGEMENTS ET SCENE :

- Produits frais, de saison et locaux à privilégier pour les repas
- **ATTENTION** : une personne allergique aux poissons et crustacés
- Accessible à l'arrivée et jusqu'au départ du groupe : café, thé, jus de fruits, eaux et petite collation de produits locaux
- Si le groupe est amené à dormir sur place merci de prévoir 5 singles dans un hôtel 2** minimum
- Prévoir 6 bouteilles d'eaux en 33cl pour la scène
- Prévoir 4 petites serviettes pour la scène

MERCHANDISING :

- Prévoir un espace avec table éclairé et chaise pour la vente de CD et d'affiches

EQUIPE TECHNIQUE D'ACCUEIL/BALANCE :

- L'organisateur mettra à disposition le personnel suivant:
 - Un régisseur plateau
 - Un régisseur son
 - Un régisseur lumière (pouvant assurer la lumière du spectacle si notre régisseur lumière n'est pas présent)
- Le plateau, la lumière et le patch devront être montés à notre arrivée, prévoir 1h30 d'installation + balance

La MORDUE

LE SON

SYSTEME DE DIFFUSION :

- Le système de diffusion sera de type: Meyer; D&B; L-Acoustic; Adamson, Coda (2 voies actives Têtes/Subs minimum) adapté au lieu, multidiffusion si nécessaire avec retards égalisés, front fill, out fill.

REGIE FACADE (retours possibles de la face) :

- Console numérique de préférence, iPad bienvenu merci de prévenir avant!
- Console de type 24/8 Midas; Soundcraft placé au 2 /3 centre de la salle (Pas de régie fermée, ni sous un balcon, ni contre un mur).
- 1 Equaliseur 2x31 bandes de type BSS; Klark Teknik; câblé en série en sortie master L&R
- 4 départs auxiliaires pré fader égalisé en 31 bandes 1/3 octaves câblés en inserts de type BSS; Klark Teknik...
- 1 mini-jack

Si pas de console numérique merci de prévoir :

- 6 canaux de compression type BSS; Drawmer; Dbx
- 3 canaux de gate type BSS; Drawmer; Dbx
- 2 Reverb (M2000; PCM; SPX)
- 1 Delay (D Two; SDE)

RETOURS/PLATEAU :

- 5 wedges identiques type d&b max, M4; Martin LE1200; L-Acoustic X12, X15
- 4 canaux d'amplification adapté aux wedges
- Praticable de 2m x 2m à 40cm de haut moquetté et jupé noir pour la batterie
- 3 supports noir : 1 à 40cm 1 à 60cm et 1 à 100cm de 50cm par 50cm
- 1 petite table type bistrot noir pour poser l'accordéon
- 5 alimentations électrique en 220/240 volts avec multiprises (voir plan de scène)

ATTENTION : Cette fiche technique est une base « idéale », nous nous adaptons facilement a tout type de situations, pour cela il est impératif de nous contacter en amont, il y a toujours une solution ☺ !

La MORDUE

LE PATCH

Patch	Instrument	Capteur	Insert	Pieds
1	Grosse Caisse	D6	Gate	Petit
2	Caisse Claire DESSUS	i5	Comp	Petit
3	Caisse Claire DESSOUS	E604		Pince
4	Charley	C535		Petit
5	Tom alto	E904/E604	Gate	Pince
6	Tom basse 1	E904/E604	Gate	Pince
7	Underhead JARDIN	KM184		Petit
8	Underhead COUR	KM184		Petit
9	Basse DI	XLR	Comp	
10	Guitare électrique DYN	E609/SM57	Comp	Petit
11	Accordéon main Droite	*ATM 350 HF	Comp	
12	Accordéon main Gauche	*ATM 350 HF		
13	Voix Caro	BETA57		Grand
14	<i>Voix Caro MNT</i>	<i>Y 13 au patch</i>		
15	Chœur Sylvain	SM58	Comp	Grand
16	Chœur Rémi (batterie)	SM58	Comp	Grand
	Micro d'Ordre (console)	SM58		
ST1	Retour Reverb 1			
ST2	Retour Reverb 2			
ST3	Retour Delay			
ST4	Mini-jack			

*fourni

La MORDUE

LA LUMIERE

- Nous venons avec notre régisseur lumière :

Merci de transmettre un plan de la salle, plan du grill, liste du matériel au plus tôt, à notre régisseur lumière afin de faire une adaptation en fonction du lieu : batfourrier@gmail.com

Dans tous les cas, il faudra prévoir:

- ✓ 1 console lumière type Avab congo, Jands Event avec fonction flash, chaser et submasters
- ✓ 1 machine à brouillard + ventilo (Unique, Jem Pro hazer, HZ500...)
- ✓ Gradateurs : 24 circuits de 2,3 kws
- ✓ 6 pars leds avec zoom (type oxo) pilotable en Dmx
- ✓ 1 fresnel 2 kws avec volets sur pieds
- ✓ 4 horiziodes sur platines (# 119)
- ✓ 2 pieds de micros pour 2 BT 250 w (fourni par nos soins)

- Nous venons sans notre régisseur lumière :

Merci de prévoir un plan de feu en prenant en compte si possible ces indications :

- ✓ 1 découpe en contre pour chaque musicien
- ✓ 1 ligne de pars LED en contre
- ✓ Privilégier des couleurs chaudes et faisceaux blanc
- ✓ Sources au sol ou sur pieds type lentilles fresnel bienvenue
- ✓ Face en Lee152

Dans ce cas se sera donc au régisseur lumière du lieu d'assurer la mise en lumière du spectacle.