

La MORDUE

REMARQUES GENERALES

EQUIPE SUR LA ROUTE :

- Caro: Chant et Accordéon
- Rémi: Basse
- Sylvain: Guitare et Chœurs
- Rémi: Batterie et Chœurs
- Romain: Régie Son / Régie Technique

CONTACTS :

- **Régie Son / Régie Technique :**
Romain de Boysson
06 26 46 70 11
romain.sondier@gmail.com
- **Tourneur :**
Y'A COMME UN LEZARD Production
03 44 50 89 97
contact@yacommeunlezard.com

REPAS, CATERING, HEBERGEMENTS ET SCENE :

- Produits frais, de saison et locaux à privilégier pour les repas
- **ATTENTION** : une personne allergique aux poissons et crustacés
- Accessible à l'arrivée et jusqu'au départ du groupe : café, thé, jus de fruits, eaux et petite collation de produits locaux
- Si le groupe est amené à dormir sur place merci de prévoir 5 singles dans un hôtel 2** minimum
- Prévoir 6 bouteilles d'eaux en 33cl pour la scène
- Prévoir 4 petites serviettes pour la scène

MERCHANDISING :

- Prévoir un espace avec table éclairé et chaise pour la vente de CD et d'affiches

EQUIPE TECHNIQUE D'ACCUEIL/BALANCE :

- L'organisateur mettra à disposition le personnel suivant:
 - Un régisseur plateau
 - Un régisseur son connaissant parfaitement le matériel
 - Un régisseur lumière devant assurer la lumière du spectacle
- Le plateau et le patch devront être montés à notre arrivée, prévoir 1h30 d'installation + balance

La MORDUE

LE SON

SYSTEME DE DIFFUSION :

- Le système de diffusion sera de type: Meyer; D&B; L-Acoustic; Adamson, Coda (2 voies actives Têtes/Subs minimum) adapté au lieu, multidiffusion si nécessaire avec retards égalisés, front fill, out fill.

REGIE FACADE (retours possibles de la face) :

- Console numérique de préférence, iPad bienvenu merci de prévenir avant! Prévoir une ligne analogique en régie si stagebox numérique.
- Console de type 24/8 Midas; Soundcraft placé au 2 /3 centre de la salle (Pas de régie fermée, ni sous un balcon, ni contre un mur).
- 1 Equaliseur 2x31 bandes de type BSS; Klark Teknik; câblé en série en sortie master L&R
- 4 départs auxiliaires pré fader égalisé en 31 bandes 1/3 octaves câblés en inserts de type BSS; Klark Teknik...
- 1 mini-jack

Si pas de console numérique merci de prévoir :

- 8 canaux de compression type BSS; Drawmer; Dbx
- 4 canaux de gate type BSS; Drawmer; Dbx
- 2 Reverb (M2000; PCM; SPX)
- 1 Delay (D Two; SDE)

RETOURS/PLATEAU :

- 5 wedges identiques type d&b max, M4; Martin LE1200; L-Acoustic X12, X15
- 4 canaux d'amplification adapté aux wedges
- Praticable de 2m x 2m à 40cm de haut moquetté et jupé noir pour la batterie
- 3 supports noir : 1 à 40cm 1 à 60cm et 1 à 100cm de 50cm par 50cm
- 5 alimentations électrique en 220/240 volts avec multiprises (voir plan de scène)

ATTENTION : Cette fiche technique est une base « idéale », nous nous adaptons facilement a tout type de situations, pour cela il est impératif de nous contacter en amont, il y a toujours une solution ☺ !

La MORDUE

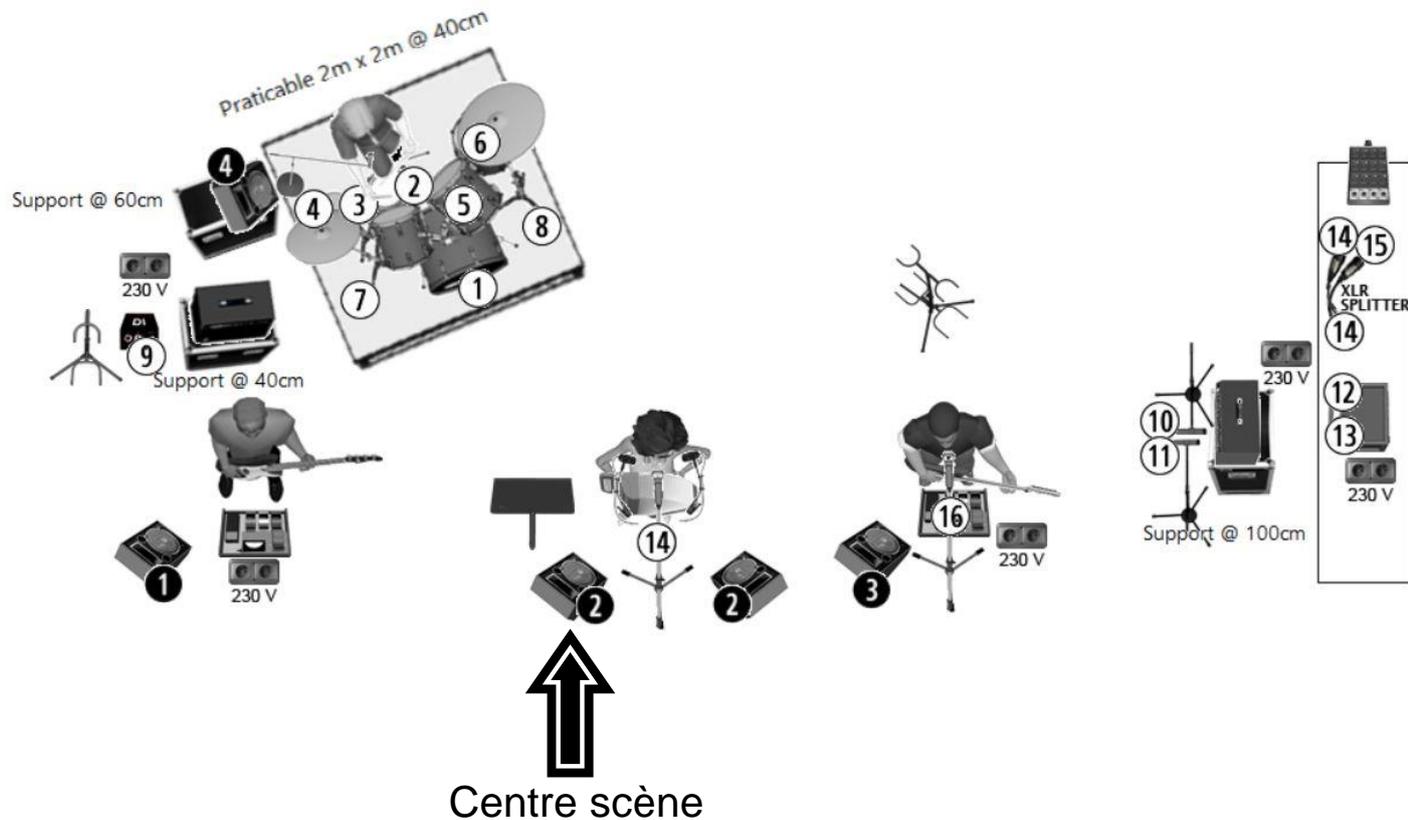
LE PATCH

Patch	Instrument	Capteur	Insert	Pieds
1	Grosse Caisse	D6	Gate	Petit
2	Caisse Claire DESSUS	i5	Comp	Petit
3	Caisse Claire DESSOUS	E604		Pince
4	Charley	C535		Petit
5	Tom alto	E904/E604	Gate	Pince
6	Tom basse 1	E904/E604	Gate	Pince
7	Underhead JARDIN	KM184		Petit
8	Underhead COUR	KM184		Petit
9	Basse DI	DI	Comp	
10	Guitare électrique DYN	E609/SM57	Comp	Petit
11	Guitare électrique STAT	AT4033/C214	Comp	Petit
12	Accordéon main Droite	*ATM 350 HF	Comp	
13	Accordéon main Gauche	*ATM 350 HF		
14	Voix Caro	BETA57	*SPL TrackOne	Grand
15	Voix Caro MNT	Y 14 au patch		
16	Chœur Sylvain	SM58	Comp	Grand
17	Chœur Rémi (batterie)	SM58	Comp	Grand
18	Micro d'Ordre (console)	SM58		
ST1	Retour Reverb 1			
ST2	Retour Reverb 2			
ST3	Retour Delay			
ST4	Mini-jack			

*fourni

La MORDUE

PLAN DE SCENE



La MORDUE

LA LUMIERE

La Mordue se déplace sans régisseur lumière, merci de prévoir un plan de feu en prenant en compte si possible ces indications :

- 1 découpe en contre pour chaque musicien
- 1 ligne de Par LED en contre
- Privilégier des couleurs chaudes et faisceaux blanc
- Privilégier un montage asymétrique
- Sources au sol ou sur pieds type lentilles fresnel bienvenue
- Face en Lee152

Ce sera donc le régisseur lumière du lieu qui assurera la mise en lumière du spectacle.