



Textes ciselés, verbe caustique et voix soyeuse : les atouts de La Mordue... Delphine Oliva

## SORTIES

# LA MORDUE SUR SCÈNE AVEC UN NOUVEL ALBUM

**TERGNIER** La Mordue sera en concert ce vendredi. Entourée de ses musiciens, elle présentera son nouvel album « Passage à l'Acte ». Un opus engagé, féministe, assurément personnel.

**A**près cinq ans d'absence, La Mordue nous revient. Avec son sourire et sa simplicité. Avec ses textes ciselés, et son engagement affûté, politique peut-être, mais citoyen surtout. Sur son nouvel album, « Passage à l'Acte », vous trouverez ses thèmes préférés : celui de la femme libre et combative, qui de tout temps, a contribué à faire évoluer la société dans la direction que l'on sait. « Passage à l'Acte » est un album féministe, « mais dans le bon sens du terme », souligne Caroline Varlet. « Je défends les droits de la femme, mais cela ne veut pas dire que je n'aime pas les hommes. », ajoute-t-elle.

*Dans la continuité de son précédent opus, ses textes restent taquins, caustiques parfois, et assurément plus engagés*

« Les textes sont moins gentils. », résume Caroline Varlet, qui dans ce nouvel opus, traite également de la question de l'environnement, de l'écologie. On sait la nature profonde de Caroline Varlet, sa fibre écologiste. On sait aussi son engagement à gauche, et son récent parrainage en soutien à la France Insoumise de Jean-Luc Mélenchon. L'un de ses textes parle ainsi des migrants de « La Traversée », travaillée en duo avec le chanteur et musicien Bonheur. « C'est un sujet sur lequel je vou-

lais écrire. Car je trouve ça tellement puant, tout ce qu'il se passe par rapport à ça, et le fait de Marine Le Pen sert de ça pour faire campagne. »

Cet album, tout comme le premier, est le fruit d'un partage, d'un vrai travail collectif avec Rémi Gressene, aux percussions, Rémi Hiblot à la batterie et Sylvain Mollard à la guitare. La collaboration avec Rémi Gadret ne date pas d'hier. Les deux artistes avaient travaillé ensemble sur le précédent album de Caroline Varlet. Avec ses deux autres musiciens, c'est une vraie rencontre qui a eu lieu, presque fortuite, qui s'est faite naturellement, au vendangeoir de Chaillevois, sorte de résidences des artistes qui ont collaboré à cet album. « En fait, on a beaucoup travaillé là-bas, j'ai réécrit des textes là-bas, on a recomposé des musiques là-bas, on a appris à se connaître là-bas. Aujourd'hui, on apprend à se connaître sur scène. », décrit-elle. Caroline Varlet qui à la question « comment êtes-vous dans la vie privée ? », répond : « Je suis assez casanière au final. Je bouge tellement tout le temps que j'aime bien mes moments de pause. Par exemple, tous les matins, je fais une balade dans les bois, avec mon chien. Et tant pis pour le reste. Sinon, je mène une vraie vie de famille. Et j'ai 40 ans. Mais ça me pose aucun souci, car il se passe toujours quelque chose dans ma vie... » ■ DELPHINE OLIVA

La Mordue, centre culturel François Mitterand de Tergnier, vendredi 7 avril à 20 h 30. Il reste quelques places... Tarifs : 4€ pour les -12ans / 8€ tarif plein

# Francofans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Gauvain Sers  
Ben Mazué  
Cabadzi  
Soan



LO'JO  
Les fleurs du bien

N°66 - BIMESTRIEL - AOUT/SÉPT. 17 - F : 6,60 EUROS  
BEL/LUX : 6,90 € - CH : 9,90 FS - CAN/A : 11,90 \$CAD

L 15135 - 66 - F: 6,60 € - RD



## LA MORDUE

### *Passage à l'acte*

(Toccata Production)



Second album pour La Mordue, alias Caroline Varlet. La chanteuse et accordéoniste s'est entourée de Sylvain Mollard (guitare, chœurs), de Rémi Gadret (basse) et Rémi Hiblot (batterie, percussions, chœurs) pour nous proposer ce nouvel opus engagé. On y retrouve des thèmes chers à l'artiste, le féminisme (*Femmes en résistance*, *Femme de ménage*), les rapports humains, la liberté, la paix, les migrants (*La traversée*), l'environnement... La Mordue prône donc l'engagement citoyen, un passage à l'acte social et politique, et rend hommage dans le titre *Passage à l'acte* à de grandes figures de l'histoire telles que Rosa Parks, Martin Luther King, Mandela ou bien encore Olympe de Gouges. Pour ce faire elle a choisi d'illustrer ses propos avec des ambiances entre jazz, pop et variété tendant parfois vers le reggae. « *Mieux vaut mourir debout que de vivre à genoux* », passez donc à l'acte en vous procurant cet album !

[www.facebook.com/LaMordue](http://www.facebook.com/LaMordue)

**Grégory Couvert**

Ainsi nommé, voici venir à nous le second album de La MORDUE qui après 5 ans de maturation nous révèle enfin et en filigrane les rouages intimes qui animent la chanteuse. Rarement titre d'album n'aura sonné aussi juste, c'est en tout cas ce qui, le 7 avril dernier au centre culturel de Tergnier, s'est imposé à ceux qui l'on suivi jusque-là.

Si son premier album, éponyme, en 2011, nous traçait une "drôlesque" galerie de portraits inspirés d'elle-même ou de son entourage proche, à la fois léger et dans la plus pure tradition de la chanson française dite à texte, avec ce "passage à l'acte" cette fois La MORDUE change de ton. Le discours s'est musclé. Oh ! bien sûr elle continue de se poser moult questions sur le pourquoi et le comment des choses et il émane toujours d'elle cette fragilité qui nous fait sentir homme, mais on la sent nourrir de ses multiples engagements citoyens et de son indignation du sort fait à l'humanité. Au travers de ses 12 titres, comme sortant du bois où elle aime à se promener seule avec son chien, elle se fait tour à tour «*Suffragette*», «*Ecolo*», «*lanceur d'alerte*», «*chroniqueuse politique*», «*candidate*», s'intéresse même au foot... autant de personnages qu'elle incarne avec une plénitude et une délicatesse qui achève de faire de La MORDUE une femme mûre... comme elle le revendique.

C'est bon, c'est beau, c'est show ...

# PASSAGE A L'ACTE

Côté musique, si l'accordéon est toujours là, posé près d'elle sur une table, il s'est fait plus discret. Là aussi plus de muscle et de testostérone avec un trio classique exclusivement masculin, basse, guitare batterie. La créativité de "ses garçons" comme elle aime à les appeler et qui s'en amusent, complicité, tire manifestement les racines "musette" de La MORDUE vers quelque chose de plus rock, "bluesy". Un album équilibré, alternant intensité et intimité chuchotée, partagé avec les 400 personnes venues pour elle ce jour-là. Une belle soirée, pleine de quelque chose qu'on pourrait appeler l'humanité. Aussi, que j'ai beaucoup aimé, le public qui réclame «*les nénés*». Rappeler un titre du précédent album, si ça ce n'est pas le signe que La MORDUE entre tout en douceur dans notre patrimoine musical local.

Mais qu'est-ce donc qui t'a mordu Caro ?

Guest Patrick

## Prochaine dates >

**28 avril** Festival du printemps : *Le Plessier Saint-Just (60)*

**4 juin** Fête LO : *Presles (95)*

**22 juillet** Festival cantons chante : *Liez (02)*

**En tournée à partir d'octobre 2017**

Photos : François PARMENTIER (Peur-du-Loup)



Pour suivre La Mordue ou vous procurer l'album :

[www.lamordue.com](http://www.lamordue.com)

[www.facebook.com/LaMordue](https://www.facebook.com/LaMordue)



# PASSAGE À L'ACTE

Ainsi nommé, voici venir à nous le second album de La MORDUE qui après 5 ans de maturation nous révèle enfin et en filigrane les rouages intimes qui animent la chanteuse. Rarement titre d'album n'aura sonné aussi juste, c'est en tout cas ce qui, le 7 avril dernier au centre culturel de Tergnier, s'est imposé à ceux qui l'on suivi jusque-là.

Si son premier album, éponyme, en 2011, nous traçait une "drôlesque" galerie de portraits inspirés d'elle-même ou de son entourage proche, à la fois léger et dans la plus pure tradition de la chanson française dite à texte, avec ce "passage à l'acte" cette fois La MORDUE change de ton. Le discours s'est musclé.

Au bien sûr elle continue de se poser moult questions sur le pourquoi et le comment des choses et il émane toujours d'elle cette fragilité qui nous fait sentir homme, mais on la sent nourrir de ses multiples engagements citoyens et de son indignation du sort fait à l'humanité. Au travers de ses 12 titres, comme sortant du bois où elle aime à se promener seule avec son chien, elle se fait tout à tour «Suffragette», «Ecolo», «lanceur d'alerte», «chroniqueuse politique», «candidate», s'intéresse même au foot... autant de personnages qu'elle incarne avec une plénitude et une délicatesse qui achève de faire de La MORDUE une femme mûre ... comme elle le revendique.

C'est bon, c'est beau, c'est show ...

Côté musique, si l'accordéon est toujours là, posé près d'elle sur une table, il s'est fait plus discret. Là aussi plus de muscle et de testostérone avec un trio classique exclusivement masculin, basse, guitare batterie. La créativité de "ses garçons" comme elle aime à les appeler et qui s'en amusent, complicité, tire manifestement les racines "musette" de La MORDUE vers quelque chose de plus rock, "bluesy". Un album équilibré, alternant intensité et intimité chuchotée, partagé avec les 400 personnes venues pour elle ce jour-là. Une belle soirée, pleine de quelque chose qu'on pourrait appeler l'humanité. Aussi, que j'ai beaucoup aimé, le public qui réclame « les nénéés ». Rappeler un titre du précédent album, si ça ce n'est pas le signe que La MORDUE entre tout en douceur dans notre patrimoine musical local.

Mais qu'est-ce donc qui t'a mordu Caro ?

Guesh Patrick

## Prochaines dates >

**28 avril** Festival du printemps : Le Plessier Saint-Just (60)

**4 juin** Fête LO : Presles (95)

**22 juillet** Festival cantons chante : Liez (02)

**En tournée à partir d'octobre 2017**

Photos : François PARMENTIER (Peur-du-Loup)



Pour suivre La Mordue ou vous procurer l'album :

[www.lamordue.com](http://www.lamordue.com)

[www.facebook.com/LaMordue](https://www.facebook.com/LaMordue)



# Tergnier: un public mordu de la Mordue

Par L. Aiane Nouvelle | Publié le 08/04/2017

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0.90€

LECTURE  
ZEN



Les spectateurs ont été sous le charme de la Mordue et ses musiciens.



Une salle du centre culturel « pleine à craquer », avec des spectateurs sur les strapontins, voire les marches des allées. Au concert de la Mordue, pour fêter en exclusivité la sortie de son deuxième album « Passage à l'acte », il y avait foule ce vendredi soir au centre François-Mitterrand. « On a même dû refuser du monde », expliquait Serge Bouloc, le directeur de la salle. Plus de 400 curieux, fans, amis et soutiens politiques se sont pressés pour voir Caroline Varlet et entendre ses nouvelles chansons.

Avant le public a pu re(découvrir) en première partie, le talentueux Bonheur, accompagné de François Guernier. Ils ont offert un moment de poésie intense, tout en subtilité.

Ensuite, La Mordue, Sylvain Mollard (guitare, chœurs), Rémi Gadret (basse) et Rémi Hiblot (batterie, percussions et chœurs) ont proposé un show très rythmé, engagé et espiègle, à l'image des textes de ce nouvel opus. Le féminisme, les figures de la liberté et de la paix au masculin comme au féminin, les difficultés d'expression des footballeurs et d'un en particulier ou des questionnements plus intimes, voire des coups de gueule sur les médisants, autant de thèmes qui ont fait mouche.

Entre les morceaux, la chanteuse accordéoniste, conseillère départementale de Tergnier (avec Michel Carreau), en a profité pour glisser quelques messages sur les prochaines échéances électorales, s'amusant des affaires et de ce qu'elles renvoient. Une manière de « passer à l'acte ».

Après Tergnier, l'album, sorti dans l'immédiat à 1 000 exemplaires, de façon plus artisanale, sera présenté fin avril à Saint-Just-en-Chaussée, puis à la fête de Lutte ouvrière, début juin.

## L'actu de votre commune

SAINT-QUENTIN	LE NOUVION-EN-THIERACHE
BOHAIN-EN-VERMANDOIS	SAINS-RICHAUMONT
LE CATELET	VERVINS
MOÿ-DE-LAISNE	WASSIGNY
VERMAND	CHAUNY
RIBEMONT	TERGNIER
SAINT-SIMON	LA FÈRE
HAM ET ENVIRONS	COUCY-LE-CHÂTEAU
GUISE	LAON ET ENVIRONS
LA CAPELLE	

VOTRE COMMUNE



## Le top des internautes

AUJOURD'HUI

CETTE SEMAINE

### 1 Le documentaire sur le bunker d'Hitler diffusé ce vendredi

Les transporteurs ont besoin d'air... Et cela passe par le recrutement et la formation d'au moins 500 personnes d'ici trois ans.

Plus de 500 emplois à saisir illico

### 3 Une jeune femme menace de se suicider à Tergnier

Edition numérique des abonné@s

Un feu d'overboard en surchauffe entraîne un relèvement

### 5 La tête dans la vitre du sas du commissariat

Pour le président, l'équipe a été lâchée par une partie de ses joueurs.

Le club de football déclare forfait pour la saison

André Carlier a travaillé trente-six ans dans l'aciérie beatoroise. Photo : Gaël HERISSE

Fin de NLMK à Beator : « Un an après, il y a toujours de la colère »

cordier

Un enfant percuté par

## LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Octobre 2017

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota. L'association regroupe 17 radios locales et associatives dans toute la France.

1- Caroline Savoie	Y'en aura	Spectra Musique
2- Amélie Les Crayons	Mille ponts	Neôme / L'Autre Distribution
3- La Tribu de Pierre Perret	Au Café du Canal	Irfan le Label
4- Cabadzi	Cabadzi x Blier	Studio Chaton
5- HK	L'empire de papier	L'Épicerie Des Poètes / PIAS
6- La Belle Bleue	Fenêtres	Les Faubourgs d'Uranus / InOùie Distrib.
7- Tue-Loup	Total musette	La Lézarde / L'Autre Distribution
8- Eskelina	La verticale	L'Atelier du Pélican / Musicast
9- Lisa Portelli	La nébuleuse	At(h)ome
10- Dimoné	Épris dans la glace	Estampe / Ulysse Prod. / L'Autre Distrib.
11- Georges Chelon	On n'est pas tout seul	EPM Musique / Universal
12- Annick Cisaruk & David Venitucci	La vie en vrac	EPM Musique / Universal
13- Sara Dufour	Dépanneur Pierrette	Let Artists Be
14- A Petits Pas	Mes souliers rouges	Autoproduction
15- Nicolas Jules	Crève-silence	Ursule / L'Autre Distribution
16- Collectif	Breizh eo ma bro !	Smart / Sony Music
17- Christian Tarrow	Le passage	Autoproduction
18- Jean-Pierre Réginal	Égarements	Romane Disques
19- Nilem	Un abri dans l'incendie	Shamone Productions
20- Carole Masseport	A la fin de l'hiver	Autoproduction / InOùie Distribution
21- Benkofski	Nycthémère	Autoproduction
22- I Muvrini	Luciole	Sony Music
23- Nesles	Permafrost	Microcultures Records / Differ'Ant
24- Nosfell	Echo Zulu	Likadé / Differ'ant
25- Léonard Lasry	Avant la première fois	9 Music / Les Autres
26- Le P'tit Son	Marche ou rêve	Les Productions du Sous-Sol
27- Stupeflip	Stup virus	Etic System / L'Autre Distribution
28- Angel Fall	L'empreinte	Autoproduction
29- La Mordue	Passage à l'acte	Toccata Production
30- Bebly	Déconne	Bebly Records
31- Soan	Celui qui aboie	Note A Bene / Wagram Music
32- Debout Sur Le Zinc	3 jours debout	Musicast
33- Davy Kilembé	Danser les mots	La Casa / La Pagaie / Rue Stendhal
34- Laurence Becker	Bouffée d'airs	Malyprod
35- Miossec	Mammifères aux Bouffes du Nord	Columbia / Sony Music

Classés sur 220 productions

### Les radios partenaires :

AlterNantes FM (Nantes)  
Déclik Radio (Tournon-Sur-Rhône)  
Meuse FM (Chavoncourt)  
Radio FM43 (Yssingeaux)  
Radio Open FM (Ambazac)

Radio Kaléidoscope (Grenoble)  
Radio Mon Païs (Toulouse)  
Radio Association (Montauban)  
Radio Campus Lille (Lille)  
Radio Club (Wallers)  
Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)

Radio Rennes (Rennes)  
Radio Résonance (Bourges)  
Radio Val de Reins (Amplepuis)  
Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)  
Radio Zéma (St-Chély-d'Apcher)  
Radio Zénith (St-Parres-aux-Tertres)

## LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Juin 2017

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota. L'association regroupe 17 radios locales et associatives dans toute la France.

1- <b>Carmen Maria Vega</b>	Santa Maria	At(h)ome / Wagram Music
2- <b>HK</b>	L'empire de papier	L'Épicerie Des Poètes / PIAS
3- <b>Jean Guidoni</b>	Légendes urbaines	Tacet
4- <b>Volo</b>	Chanson française	Play On / ATV / Sony Music
5- <b>Eskelina</b>	La verticale	L'Atelier du Pélican / Musicast
6- <b>La Mordue</b>	<b>Passage à l'acte</b>	<b>Toccata Production</b>
7- <b>Georges Chelon</b>	On n'est pas tout seul	EPM Musique / Universal
8- <b>Caroline Savoie</b>	Y'en aura	Spectra Musique
9- <b>Faut Qu'ça Guinche</b>	J'ai embrassé un punk	Traquenard Production / Musicast
10- <b>Les Garçons Trottoirs</b>	Doux, durs et dingues	Les Prod. du Pavé / # 14 Rec. / Absilone
11- <b>Le P'tit Son</b>	Marche ou rêve	Les Productions du Sous-Sol
12- <b>Francesca Solleville</b>	Dolce vita	EPM Musique
13- <b>Camille Hardouin</b>	Mille bouches	Mon Slip / L'Autre Distribution
14- <b>Stupeflip</b>	Stup virus	Etic System / L'Autre Distribution
15- <b>Soan</b>	Celui qui aboie	Note A Bene / Wagram Music
16- <b>Éric Frasiak</b>	Sous mon chapeau	Crocodile Productions
17- <b>Yves Marie Bellot</b>	Maladroits ordinaires	Peau Neuve / Culture D'En Face
18- <b>Géraldine Torres</b>	La vie sur les os	L'Autre Distribution
19- <b>Pauline Paris</b>	Carrousel	Quart De Lune / Rue Stendhal
20- <b>Petite Musique</b>	Chasseur-cueilleur	Les Artistes Artisans
21- <b>Super Bravo</b>	L'angle vivant	Marelle Music / Zamora Label
22- <b>Cyril Adda</b>	Epreuves	All By Myself
23- <b>Archimède</b>	Méhari	Little Big Music / Sony Music
24- <b>Gilles Servat</b>	70 ans... à l'Ouest !!!	Idol / Coop Breizh
25- <b>Hélène Gerray</b>	De l'air !	Autoproduction
26- <b>Florent Nouvel</b>	Le nouvel album	F2B / L'Autre Distribution
27- <b>Tiphaine Wary</b>	Sens unique	Autoproduction
28- <b>Fanny Roz</b>	Grand décor	Autoproduction
29- <b>Bagdad Rodeo</b>	Trois	Lasagnes & Cowboys P/ Sarcastic Mouse P.
30- <b>Blanche</b>	Traverser les saisons	Autoproduction
31- <b>Manon Tanguy</b>	Parmi les crocodiles	Le Comptoir Musical / Coop Breizh
32- <b>Roberdam</b>	Je rêve donc je suis	At(h)ome
33- <b>Da Silva</b>	L'aventure	PIAS
34- <b>Alain Trévarin</b>	Valsette	Autoproduction
35- <b>Davy Kilembé</b>	Danser les mots	La Casa / La Pagaie / Rue Stendhal

Classés sur 239 productions

### Les radios partenaires :

AlterNantes FM (Nantes)  
 Déclic Radio (Tournon-sur-Rhône)  
 Meuse FM (Chauvencourt)  
 Radio FM43 (Yssingeaux)  
 Radio Open FM (Ambazac)

Radio Kaléidoscope (Grenoble)  
 Radio Mon País (Toulouse)  
 Radio Association (Montauban)  
 Radio Campus Lille (Lille)  
 Radio Club (Wallers)  
 Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)

Radio Rennes (Rennes)  
 Radio Résonance (Bourges)  
 Radio Val de Reins (Amplepuis)  
 Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)  
 Radio Zéma (St-Chély-d'Apcher)  
 Radio Zénith (St-Parrès-aux-Tertres)

## LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Mai 2017

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota. L'association regroupe 17 radios locales et associatives dans toute la France.

1- <b>Carmen Maria Vega</b>	Santa Maria	At(h)ome / Wagram Music
2- <b>Georges Chelon</b>	On n'est pas tout seul	EPM Musique / Universal
3- <b>HK</b>	L'empire de papier	L'Epicerie Des Poètes / PIAS
4- <b>Jean Guidoni</b>	Légendes urbaines	Tacet
5- <b>Eskelina</b>	La verticale	L'Atelier du Pélican / Musicast
6- <b>Volo</b>	Chanson française	Play On / ATV / Sony Music
7- <b>Les Garçons Trottoirs</b>	Doux, durs et dingues	Les Prod. du Pavé / #14 Rec. / Absilone
8- <b>Éric Frasiak</b>	Sous mon chapeau	Crocodile Productions
9- <b>Faut Qu'ça Guinche</b>	J'ai embrassé un punk	Traquenard Production / Musicast
10- <b>Yves Marie Bellot</b>	Maladroits ordinaires	Peau Neuve / Culture D'En Face
11- <b>Moran</b>	Le silence des chiens	Ad Litteram
12- <b>Soan</b>	Celui qui aboie	Note A Bene / Wagram Music
13- <b>Stupeflip</b>	Stup virus	Etic System / L'Autre Distribution
14- <b>Pauline Paris</b>	Carrousel	Quart De Lune / Rue Stendhal
15- <b>Achille</b>	Iris	Le Furieux / L'Autre Distribution
16- <b>Hélène Gerray</b>	De l'air !	Autoproduction
17- <b>La Mordue</b>	<b>Passage à l'acte</b>	<b>Toccata Production</b>
18- <b>Camille Hardouin</b>	Mille bouches	Mon Slip / L'Autre Distribution
19- <b>Francesca Solleville</b>	Dolce vita	EPM Musique
20- <b>Yves Vessière</b>	On se demande	Autoproduction
21- <b>Blanche</b>	Traverser les saisons	Autoproduction
22- <b>Michel Caron</b>	La suédoise de Malmö	Autoproduction
23- <b>Christopher Murray</b>	Ton campement dans ma tête	Papillon / Les Tontons Flingueurs
24- <b>Manon Tanguy</b>	Parmi les crocodiles	Le Comptoir Musical / Coop Breizh
25- <b>Bachi Bouzouk</b>	Latino - andalou - tzigane	Fait Main Productions
26- <b>Sève</b>	Où est l'homme ?	Compagnie La Lettre
27- <b>Klô Pelgag</b>	L'étoile thoracique	Coyote Records / DEP / Believe
28- <b>Fanny Roz</b>	Grand décor	Autoproduction
29- <b>R.Wan</b>	Curling	Chapter Two Rec. / Wagram Music
30- <b>De Calm</b>	Disparue Juliette	Balma / Nouvelle Salle
31- <b>Kent</b>	La grande illusion	At(h)ome / Wagram Music
32- <b>Camicela</b>	Parfois si sombre	#14 Records
33- <b>Tryo</b>	Vent debout	Salut Ô Prod. / Columbia / Sony Music
34- <b>Donas</b>	Moutonnerie ambiante et rêvasseries...	Lalouline Editions
35- <b>Juliette Z</b>	Annexés	Les 7 Nains prod. / InOùte Distribution

Classés sur 231 productions

### Les radios partenaires :

AlterNantes FM (Nantes)  
 Déclic Radio (Tournon-sur-Rhône)  
 Meuse FM (Chauvencourt)  
 Radio FM43 (Yssingéaux)  
 Radio Open FM (Ambazac)

Radio Kaléidoscope (Grenoble)  
 Radio Mon País (Toulouse)  
 Radio Association (Montauban)  
 Radio Campus Lille (Lille)  
 Radio Club (Wallers)  
 Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)

Radio Rennes (Rennes)  
 Radio Résonance (Bourges)  
 Radio Val de Reins (Amplepuis)  
 Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)  
 Radio Zéma (St-Chély-d'Apcher)  
 Radio Zénith (St-Parrés-aux-Tertres)

Classement intégral

N°	Références CD	Interprète	Album diffusé	Production / Distribution	Auteur	Compositeur
1	ATHOME100	Carmen Maria Vega	Santa Maria	At(h)ome / Wagram Music	Carmen Maria Vega	Carmen Maria Vega
2	DPD001	HK	L'empire de papier	L'Epicerie Des Poètes / PIAS	Kaddour Hadadi	Kaddour Hadadi
3	TCTJG1096170	Jean Guidoni	Légendes urbaines	Tacet	Jean Guidoni	Jean Guidoni
4		Volo	Chanson française	Play On / ATV / Sony Music	Volo	Volo
5		Eskelina	La verticale	L'Atelier du Pélican / Musicast	Eskelina	Eskelina
6		La Mordue	Passage à l'acte	Toccata Production	Caroline Varlet	Caroline Varlet
7		Georges Chelon	On n'est pas tout seul	EPM Musique / Universal	Georges Chelon	Georges Chelon
8		Caroline Savoie	Y'en aura	Spectra Musique	Caroline Savoie	Caroline Savoie
9		Faut Qu'ça Guinche	J'ai embrassé un punk	Traquenard Production / Musicast	Faut Qu'ça Guinche	Faut Qu'ça Guinche
10		Les Garçons Trottoirs	Doux, durs et dingues	Les Prod. du Pavé / #14 Rec. / Absilone / Socardisc	Les Garçons Trottoirs	Les Garçons Trottoirs
11		Le P'tit Son	Marche ou rêve	Les Productions du Sous-Sol	Le P'tit Son	Le P'tit Son
12		Francesca Solleville	Dolce vita	EPM Musique	Divers	Divers
13		Camille Hardouin	Mille bouches	Mon Slip / L'Autre Distribution	Camille Hardouin	Camille Hardouin
14		Stupeflip	Stup virus	Etic System / L'Autre Distribution	Stupeflip	Stupeflip
15		Soan	Celui qui aboie	Note A Bene / Wagram	Soan	Soan
16	FRA 008/1	Éric Frasiak	Sous mon chapeau	Crocodile Productions	Éric Frasiak	Éric Frasiak
17		Yves Marie Bellot	Maladroits ordinaires	Peau Neuve / Culture D'En Face	Yves Marie Bellot	Yves Marie Bellot
18		Géraldine Torres	La vie sur les os	L'Autre Distribution	Géraldine Torres	Géraldine Torres
19	17655	Pauline Paris	Carrousel	Quart De Lune / Rue Stendhal	Pauline Paris	Pauline Paris
20		Petite Musique	Chasseur-cueilleur	Les Artistes Artisans	Sébastien Psaila	Cédric Psaila
21		Super Bravo	L'angle vivant	Marelle Music / Zamora Label	Super Bravo	Super Bravo
22		Cyril Adda	Epreuves	All By Myself	Cyril Adda	Cyril Adda
23	88985422542	Archimède	Méhari	Little Big Music / Sony Music	Nicolas Boisnard	Nicolas Boisnard
24		Gilles Servat	70 ans... à l'Ouest !!!	Idol / Coop Breizh	Gilles Servat	Gilles Servat
25		Hélène Gerray	De l'air !	Autoproduction	Hélène Gerray	Hélène Gerray
26	F2BLNA1204	Florent Nouvel	Le nouvel album	F2B / L'Autre Distribution	Florent Nouvel	Florent Nouvel / Martial Bort
27		Tiphaine Wary	Sens unique	Autoproduction	Tiphaine Wary	Tiphaine Wary
28	FAROZ01	Fanny Roz	Grand décor	Autoproduction	Fanny Roz	Fanny Roz
29		Bagdad Rodeo	Trois	L. S. C. Prod. / L. et C. Prod. / Sarcastic Mouse Prod	Bagdad Rodeo	Bagdad Rodeo
30	BLANCHE01	Blanche	Traverser les saisons	Autoproduction	Anne-Sophie Blanchet	A.-S. Blanchet & Ben Bridgen
31	CD LCM004 / DB11	Manon Tanguy	Parmi les crocodiles	Le Comptoir Musical / Coop Breizh	Manon Tanguy	Manon Tanguy
32		Roberdam	Je rêve donc je suis	At(h)ome	Roberdam	Roberdam
33		Da Silva	L'aventure	PIAS	Emmanuel Da Silva	Emmanuel Da Silva
34		Alain Trévarin	-	Autoproduction	-	A. Trévarin/G. Aubert
35		Davy Kilembé	Danser les mots	La Casa / La Paqaie / Rue Stendhal	Davy Kilembé	Davy Kilembé
36		Yves Vessière	On se demande	Autoproduction	Yves Vessière	Yves Vessière
37		Jérémy Sans Famille	Album éponyme	Autoproduction	Jérémy Sans Famille	Jérémy Sans Famille
38		BaliMurphy	Nos voiles	Les Disques De Bali	BaliMurphy	BaliMurphy
39	SR003	RIT	Dangerous Man - La véritable Histoire...	Super Records	RIT	RIT
40		Nicolas Jules	Crève-silence	Ursule / L'Autre Distribution	Nicolas Jules	Nicolas Jules
41		Les Ogres... & les Hurllements...	Un air deux familles	Irfan Le Label	Les Ogres de Barback & les Hurllements...	Les Ogres de Barback & les Hurllements...
42		Michel Caron	La suédoise de Malmö	Autoproduction	Michel Caron	Michel Caron
43	AM731547	Volin	Volcan	Antipodes Music / L'Autre Distribution	Volin	Volin
44	CP019	Barrio Populo	Géographie du hasard	Carotte Production / InOuïe Distribution	Barrio Populo	Barrio Populo
45		Lhomé	Tout est lumière	10 Zic	Jean-Philippe Collec	Jean-Philippe Collec
46		Camille	Oui	Because Music	Camille	Camille
47		Bachibou Souk	Le toit du monde	Y'a Comme Un Léopard Prod.	BachibouSouk	BachibouSouk
48		Dominique Kovacs	Passeurs d'étoiles	Autoproduction	Dominique Kovacs	Dominique Kovacs
49		Collectif	Chemin des dames	Le Terrier Productions	Divers	Divers
50		Bruno Duchâteau	Suivre le fil	Waf Waf Production	Bruno Duchâteau	Bruno Duchâteau
51		François Guernier	Sans envie de combat	Toccata Production	François Guernier	François Guernier
52		Christopher Murray	Ton campement dans ma tête	Papillon / Les Tontons Flingueurs	Divers	Christopher Murray/Gil Chovet
53		Moran	Le silence des chiens	Ad Litteram	Jeff Moran	Thomas Carbou
54	LFrx003	Achille	Iris	Le Furieux / L'Autre Distribution	Achille	Achille
55	3 683 080 145 754	Juliette Z	Annexésie	Les 7 Nains prod. / InOuïe Distribution	Juliette Z	Juliette Z
56		François Morel	La vie (titre provisoire)	Jive Epic	François Morel	François Morel
57	HYP013MNCd	3 Minutes Sur Mer	L'endroit d'où l'on vient	H.Y.P	Divers	Divers
58	OP22AC4750	Amélie Les Crayons	Mille ponts	Neomme / L'Autre Distribution	Amélie Les Crayons	Amélie Les Crayons
59		Pierre Paul Danzin	Bleu cobalt	Autoproduction	Pierre Paul Danzin	Pierre Paul Danzin
60	RP004	De Calm	Disparue Juliette	Les Ré-crétations du Pourquoi / L'Autre Distribution	De Calm	De Calm
61	BUN018	Jeanphilip	La mécanique des jours	Bunker d'Auteuil	Jean-Philip Tanguay	Jean-Philip Tanguay
62		Karpatt	Angora	At(h)ome / Wagram Music	Karpatt	Karpatt
63		R.I.C	Blah Blah	BSA Production / Pias	Roots Intention Crew	Roots Intention Crew